Louis Léglise : redécouverte d’un peintre-verrier, collaborateur régulier d’Henri-Marcel Magne

Auriane GOTRAND

Ancien Membre
Docteure

Compte rendu scientifique
2020

Gotrand Auriane, chronique, « Vitraux, XIXe-XXe siècle. Louis Léglise : redécouverte d’un peintre-verrier, collaborateur régulier d’Henri-Marcel Magne », *Bulletin monumental*, tome 178-2, 2020.

Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique