

PROJEX (1972) ou la prospective impertinente. Quand McHale et Schlossberg parodiaient Buckminster Fuller

Juliette BESSETTE

[Chercheuse associée](#)

[Docteure](#)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2021

Besette Juliette, « PROJEX (1972) ou la prospective impertinente. Quand McHale et Schlossberg parodiaient Buckminster Fuller », *Les Cahiers du musée national d'art moderne*, n°154, hiver 2020-2021, p. 84-102.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)