

# El papel de las pinturas del siglo de oro español en la sensibilidad religiosa francesa del siglo XIX

---

## **Véronique GERARD POWELL**

Membre honoraire ou émérite  
Enseignante-chercheuse honoraire  
Communication dans un congrès  
2019

Gerard Powell Véronique, « El papel de las pinturas del siglo de oro español en la sensibilidad religiosa francesa del siglo XIX » Seminario *Imagen sagrada en el siglo XIX: Iglesias, Museos, Colecciones de Chile*, organisé par Fernando Guzman, Professeur, Universidad Adolfo Ibañez, Santiago de Chile, Chili, 15-18 janvier 2019.

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen