

Plunder, Dissolution and Dodgy Dealing : The International Market for Spanish Art in the Nineteenth Century

Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Gerard Powell Véronique et Macartney Hilary, « Plunder, Dissolution and Dodgy Dealing: The International Market for Spanish Art in the Nineteenth Century » In *Collecting and Provenance. A Multidisciplinary Approach*, Jane Milosh and Nick Pearce ed., Lahnan-Boulder-New York, London, Rowman & Littlefield , 2019, p.175-188.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)