« Alexandre Marcel : La Pagode, Salle de fêtes japonaise (1896), Archéologie d’une avant-garde »

co-aut.

Angélique SAADOUN

Doctorante

Chapitre d’ouvrage
2018

Saadoun Angélique, « Alexandre Marcel : La Pagode, Salle de fêtes japonaise (1896), Archéologie d’une avant-garde » in Jean-Sébastien Cluzel (dir.), *Le japonisme architectural en France : 1550-1930*, Dijon, Faton, 2018.

Thème(s) de recherche
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen