« Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle »

Clémence GABORIAU

Ancien Membre
Docteure

Communication dans un congrès - avec actes
2019

Gaboriau Clémence, « Jacques Beltrand (1874-1977). Regard sur un graveur-éditeur emblématique au tournant du XXe siècle », communication dans le cadre de la journée d'étude *L'Art (décoratif) du livre fin-de-siècle : éloge du parergon*, organisée par Sophie Lesiewicz (BLJD/THALIM) et Hélène Védrine (Sorbonne Université/CELLF), Paris, Sorbonne Université, 7 février 2019.

Thème(s) de recherche
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique