

The Grande Rose of the Reims Cathedral : an eight-century perspective on the colour management of medieval stained glass

Sylvie BALCON-BERRY

Enseignante-chercheuse

Maître(sse) de conférences HDR

Article dans une revue - avec comité de lecture
2019

Capobianco Natan, Hunault Myrtille O. J. Y., Balcon-Berry Sylvie *et al.*, « The Grande Rose of the Reims Cathedral : an eight-century perspective on the colour management of medieval stained glass ». *Scientific Reports* 9, no 1 (1 mars 2019): 3287. <https://doi.org/10.1038/s41598-019-39740-y>.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique