Le singe déchu ? Le motif simiesque dans l’art byzantin

Élisabeth YOTA

Enseignante-chercheuse
Maître de conférences

Article dans une revue - avec comité de lecture
2020

Yota Élisabeth, « Le singe déchu ? Le motif simiesque dans l’art byzantin », Revue de la BNF, N° 61, *Singeries à la frontière de l’humain*, Corinne Le Bitouzé, Thierry Laugée (dir.), 2020, p. 47-55.

Thème(s) de recherche
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques