

Sommeils français et italiens dans la tragédie en musique lullyste et Scénographie italienne à l'Opéra »

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

La Gorce Jérôme de, « Sommeils français et italiens dans la tragédie en musique lullyste » et « Scénographie italienne à l'Opéra », in *Un air d'Italie, L'Opéra de Paris de Louis XIV à la Révolution* [Catalogue de l'exposition au Bibliothèque-musée de l'Opéra, Palais Garnier, 28 mai-1er septembre 2019], sous la direction de Mickaël Bouffard, Christian Schirm et Jean-Michel Vinciguerra, Paris, RMN / BnF Éditions, 2019, p. 58-59 et p. 162-163.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)