Introduction

co-aut.
Anne LEPOITTEVIN
co-aut.
Gwladys LE CUFF
Chapitre d’ouvrage
2022

Le Cuff Gwladys et Lepoittevin Anne, « Une synthèse sur les inscriptions des décors post-tridentins », in *Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie. Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana*, dir. Gwladys Le Cuff et Anne Lepoittevin, Bruxelles, Peter Lang, 2022, pp. 11-108.

Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques