

Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie. Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana

co-dir.

[Gwladys LE CUFF](#)

co-dir.

[Anne LEPOITTEVIN](#)

Ouvrage

2022

Le Cuff Gwladys et Lepoittevin Anne (dir.), *Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors post-tridentins d'Italie/ Le iscrizioni nella pittura post-tridentina italiana*, Bruxelles, Peter Lang, 2022, 324 p.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)