

# **Les “livres blancs” du Maître de Dunois. Recherches sur la pratique de la grisaille à Paris au milieu du XVe siècle**

---

## **Elliot ADAM**

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès - conférence de valorisation  
2021

Adam Elliot, « Les “livres blancs” du Maître de Dunois. Recherches sur la pratique de la grisaille à Paris au milieu du XV<sup>e</sup> siècle », conférence dans le cadre du séminaire des Ymagiers, organisé par Claudia Rabel (CNRS-IRHT), Paris, École du Louvre, 13 décembre 2021.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)