

# L'ancienne Halle au blé de Paris, hauts et bas d'un chef-d'oeuvre technique

co-aut.

---

## Elsa JAMET

Docteur

Post-doctorante

Article dans une revue

2020

Jamet Elsa, « L'ancienne Halle au blé de Paris, hauts et bas d'un chef-d'oeuvre technique », *Centraliens*, n°669, janvier-février 2020, article coécrit avec Jean-François Belhoste, [http://archives-histoire.centraliens.net/pdfs/revues/rev669\\_halleauble.pdf](http://archives-histoire.centraliens.net/pdfs/revues/rev669_halleauble.pdf)

Thème(s) de recherche

2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique