

L'estampe et la diffusion des formes dans l'Europe de la Renaissance

Nastasia GALLIAN

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maîtresse de conférences](#)

Chapitre d'ouvrage

2020

Gallian Nastasia, « L'estampe et la diffusion des formes dans l'Europe de la Renaissance », in *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe* [en ligne], LabEx EHNE, article, mis en ligne le 11 mars 2020 [permalien : <https://ehne.fr/node/2775>].

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)