

Le projet de Comédie italienne de 1772 : une « sublime spéculation »

Yvon PLOUZENNEC

Ancien Membre

Docteur(e)

Chapitre d'ouvrage

2018

Plouzennec Yvon, « Le projet de Comédie italienne de 1772 : une “sublime spéculation” », in *L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacle du XVI^e au XIX^e siècle. Aspects historiques, politiques et juridiques*, dir. Robert Carvais et Cédric Glineur, Issy-les-Moulineaux, Lextenso, 2018, p. 85-95.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)