

# **Introduction, in Photo/Objet/Concept : les multiples usages de la photographie dans l'art conceptuel**

[Larisa DRYANSKY](#)

[Guillaume LE GALL](#)

Chapitre d'ouvrage

2020

Dryansky Larisa et Le Gall Guillaume, « Introduction », in *Photo/Objet/Concept : les multiples usages de la photographie dans l'art conceptuel* [actes du colloque international organisé par le Centre Pompidou, l'université Paris-Sorbonne et le Centre André Chastel, à Paris, 19-20 novembre 2015], dir. L. Dryansky et G. Le Gall, Bruxelles, Peter Lang, 2020, p. 9-16.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)