

De la joie de l'allégorie comme "erreur esthétique"

Valérie MAVRIDORAKIS

[Enseignante-chercheuse](#)

[Professeure](#)

Chapitre d'ouvrage

2018

Mavridorakis Valérie, « De la joie de l'allégorie comme "erreur esthétique" », in *Robert Smithson. Entropie et mémoire*, dir. Jean-Pierre Criqui et Céline Flécheux, Dijon, Les Presses du réel, 2018, p. 45-62.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)