

Le Musée d'art colonial San Francisco à Santiago (Chili) ou le couvent franciscain comme espace muséographique

Sabine BERGER

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître de conférences](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2019

Berger Sabine, « Le Musée d'art colonial San Francisco à Santiago (Chili) ou le couvent franciscain comme espace muséographique », intervention au colloque international *Arts & vestiges : contextualisation, exposition, scénographie. Réflexions et regards hybrides*, proposé par Micaela Neveu et François Cuynet, collab. Daniel Lévine, Arnaud Maillet et l'ED 124 de Sorbonne Université, organisé par le CERAP (Centre de recherche sur l'Amérique préhispanique) et le Centre André Chastel, à Paris, galerie Colbert, 15 octobre 2019. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)