

Guillaume d'Harcourt et la fondation de la collégiale funéraire Saint-Louis de La Saussaye (XIV^e siècle) : un lieu de mémoire à caractère ostentatoire sous les derniers Capétiens

Sabine BERGER

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Communication dans un congrès - avec actes
2019

Berger Sabine, « Guillaume d'Harcourt et la fondation de la collégiale funéraire Saint-Louis de La Saussaye (XIV^e siècle) : un lieu de mémoire à caractère ostentatoire sous les derniers Capétiens », intervention dans le cadre du XVIII^e Congrès international de l'Association Danses macabres d'Europe, co-organisé avec la bibliothèque Mazarine et la bibliothèque Sainte-Geneviève, en parallèle de l'exposition *Le Livre et la mort* [20 mars-21 juin 2019 à la bibliothèque Mazarine], à l'École du Louvre, Paris, 21 mars 2019. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique