

La mise en scène du pouvoir par les arts : commandes artistiques et grands programmes édilitaires des conseillers du roi de France autour de 1300

Sabine BERGER

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Chapitre d'ouvrage

2018

Berger Sabine, « La mise en scène du pouvoir par les arts : commandes artistiques et grands programmes édilitaires des conseillers du roi de France autour de 1300 », in *Images, pouvoirs et normes. Exégèse visuelle de la fin du Moyen Age (XIII^e-XV^e siècles)*, dir. Franck Collard, Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia, Paris, éd. Classiques Garnier, coll. « POLEN-Pouvoirs, lettres, normes » (8), 2018, p. 25-45. Actes des journées d'étude organisées par le CRULH et le GRHIS, 22-23 novembre 2013 et 5-6 décembre 2014.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique