Vierge martyre ou sublime artiste ? Félicie de Fauveau et la transgression des genres

Mathieu CARON

Ancien Membre
Docteur(e)

Article dans une revue - avec comité de lecture
2018

Caron Mathieu, « Vierge martyre ou sublime artiste ? Félicie de Fauveau et la transgression des genres », *Romantisme, revue du dix-neuvième siècle*, n° 179, 2018.