

Le Musée du Garde-Meuble (1879-1901) ou l'aboutissement d'une « patrimonialisation » du mobilier français au XIXe siècle

Mathieu CARON

Ancien Membre

Docteur(e)

Communication dans un congrès - avec actes
2017

Caron Mathieu, « Le musée du Garde-Meuble (1879-1901) ou l'aboutissement d'une "patrimonialisation" du mobilier français au XIX^e siècle », communication au colloque *Les Arts décoratifs au musée. Instruction, collection et patrimonialisation*, organisé par le CRESAT (Aziza Gril-Mariotte Aziza et Rossella Froissart-Pezone), Mulhouse, université de Haute-Alsace, 30-31 mars 2017. Actes à paraître en 2020.