

Introduction à la journée d'études Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors tridentins d'Italie

co-aut.

[Anne LEPOITTEVIN](#)

co-aut.

[Gwladys LE CUFF](#)

Communication dans un congrès - avec actes

2018

Le Cuff Gwladys et Lepoittevin Anne, Introduction à la journée d'études [Aiutando l'arte. Les inscriptions dans les décors tridentins d'Italie](#), organisée par G. Le Cuff et A. Lepoittevin à Paris, galerie Colbert, 5 octobre 2018. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)