

Comment regarder la « France moche » ? L'apport de la photographie à la construction des paysages périurbains

Élodie BITSINDOU

Doctorante

Communication dans un congrès
2019

Bitsindou Elodie, « Comment regarder la “France moche” ? L'apport de la photographie à la construction des paysages périurbains », communication à la journée d'étude doctorale *Photographie urbaine : histoire, enjeux, fonctions de l'image*, université Rennes 2, 8 février 2019.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)