

# **Cages, fabriques, bâtiments et « volières naturelles » : la question des volières dans l'architecture domestique et les jardins en France au début des Temps modernes (XVe-XVIIe siècles)**

---

**Emmanuel LURIN**

Enseignant-chercheur

Maître de conférences

Communication dans un congrès

2019

Lurin Emmanuel, « Cages, fabriques, bâtiments et “volières naturelles” : la question des volières dans l'architecture domestique et les jardins en France au début des Temps modernes (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », communication au workshop pluridisciplinaire *Nature(s) en cage(s). Pour une étude anthropologique, historique et artistique des volières*, Académie de France à Rome - Villa Médicis, 4-5 février 2019.

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques