

Les peintres collectionneurs d'estampes : présence et usages des gravures dans les ateliers européens de la Renaissance

Nastasia GALLIAN

[Directrice adjointe](#)

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maîtresse de conférences](#)

Communication dans un congrès
2019

Gallian Nastasia, « Les peintres collectionneurs d'estampes : présence et usages des gravures dans les ateliers européens de la Renaissance », communication au colloque international des jeunes chercheurs de la Renaissance, Sabine Frommel, Pedro A. Galera Andreu, Eckhard Leuschner, Frank Zöllner et Luis Rueda Galan (dir.), Jaén, Universidad de Jaén, 11-12 novembre 2019.

Thème(s) de recherche

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)