

# **“Le sort de la main”. Supports/Surfaces et la pensée de la technique**

---

## **Larisa DRYANSKY**

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Communication dans un congrès - avec actes  
2017

Dryansky Larisa, « “Le sort de la main”. Supports/Surfaces et la pensée de la technique », communication lors de la journée d'études en lien avec l'exposition *Supports/Surfaces. Les origines, 1966-1970*, Nîmes, Carré d'art, 15 décembre 2017. Texte publié dans le catalogue d'exposition.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)