

Sweet Anarchy. Critique d'art postmoderniste et épistémologie post-empirique

Larisa DRYANSKY

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2018

Dryansky Larisa, « *Sweet Anarchy. Critique d'art postmoderniste et épistémologie post-empirique* », communication lors du colloque *Redéfinir le monde (de l'art). Engagement, défis et crises de la critique d'art internationale* organisé par Antje Kramer-Mallordy, université Rennes 2, 12 octobre 2018. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)