

“Inside/Outside the Museum” ? The Art/Vidéo Confrontation 74 Exhibition and the Early Reception of Video Art by the Museum in France

Larisa DRYANSKY

Enseignante-chercheuse

Maître(sse) de conférences HDR

Chapitre d'ouvrage

2017

Dryansky Larisa, « “Inside/Outside the Museum” ? The Art/Vidéo Confrontation 74 Exhibition and the Early Reception of Video Art by the Museum in France », in *Early Video Art and Experimental Film Networks/French-Speaking Switzerland in 1974: A Case for “Minor History”*, dir. François Bovier, Lausanne, Écal, 2017, p. 87-99.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques