

# **Robert Smithson et la science comme fiction**

---

## **Larisa DRYANSKY**

[Enseignante-chercheuse](#)

[Maître\(sse\) de conférences HDR](#)

Chapitre d'ouvrage

2018

Dryansky Larisa, « Robert Smithson et la science comme fiction », in *Robert Smithson. Entropie et mémoire*, dir. Céline Flécheux et Jean-Pierre Criqui, Dijon, Les Presses du réel, 2018, p. 151-167.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)