

“L’alphabet du monde” : Vasarely ou l’universel

Arnauld PIERRE

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d’ouvrage

2019

Pierre Arnauld, « “L’alphabet du monde” : Vasarely ou l’universel », in *Vasarely. Le partage des formes* [cat. expo., Paris, Centre Pompidou, Galerie 2, 6 février - 6 mai 2019], Paris, Centre Pompidou, 2019, p. 25-37.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)