

La lutte pour la reconnaissance des peintres-verriers au XIXe siècle : le cas de Claudius Lavergne

Auriane GOTRAND

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2019

Gotrand Auriane, « La lutte pour la reconnaissance des peintres-verriers au XIX^e siècle : le cas de Claudius Lavergne », communication à l'occasion des journées d'études doctorales internationales *À l'ombre des maîtres. Les artistes "secondaires" en peinture, sculpture et architecture (XII^e-XIX^e siècle)*, à Nantes, Maison des sciences de l'homme Ange Guépin, 5-6 décembre 2019. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)