

Les caricatures des gravures hagiographiques jansénistes à la fin du XVIIIe siècle

Christine GOUZI

Enseignante-chercheuse

Professeure

Article dans une revue - avec comité de lecture

2019

Gouzi Christine, « Les caricatures des gravures hagiographiques jansénistes à la fin du XVIII^e siècle », *Port-Royal et la sainteté*, dir. Olivier Andurand, Philippe Luez et Éric Suire, *Chroniques de Port-Royal*, n° 69, 2019, p. 119-135.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique