

La peinture religieuse du XVIII^e siècle. Le pathos maîtrisé

Christine GOUZI

[Enseignante-chercheuse](#)

[Professeure](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Gouzi Christine, « La peinture religieuse du XVIII^e siècle. Le pathos maîtrisé », in *Éloge du sentiment et de la sensibilité. Peintures françaises du XVIII^e siècle des collections de Bretagne* [cat. expo., musée des Beaux-Arts de Rennes et musée des Beaux-Arts de Nantes, février-mai 2019], dir. Guillaume Kazerouni et Adeline Collange-Perugi, Gand/Nantes, Snoeck/Musée d'arts, 2019, p. 42-45.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)