

La Cène de Philippe de Champaigne : un motif original de l'Incarnation ?

Christine GOUZI

Enseignante-chercheuse

Professeure

Article dans une revue - avec comité de lecture
2017

Gouzi Christine, « La Cène de Philippe de Champaigne : un motif original de l'Incarnation ? », *Le Christ à Port-Royal*, dir. Laurence Devillairs et Laurence Plazenet, *Chroniques de Port-Royal*, n° 67, 2017, p. 257-273.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique