

Une histoire des artistes vivants après l'exposition universelle de 1855

Marie-Claude CHAUDONNERET †

Membre honoraire ou émérite

Chercheuse honoraire

Communication dans un congrès
2019

Chaudonneret Marie-Claude, « Une histoire des artistes vivants après l'exposition universelle de 1855 », communication dans le cadre du colloque *Le XIX^e siècle à travers les « -ismes »*, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 30 novembre et 1^{er} décembre 2017. Texte mis en ligne sur HAL-SHS le 20 juillet 2019 : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/CACLRPFHAO/halshs-02188546>.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique