

Voir et être vu. Stratégies foncières et architecturales de l'hôtel parisien

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur

Professeur

Chapitre d'ouvrage

2019

Gady Alexandre, « Voir et être vu. Stratégies foncières et architecturales de l'hôtel parisien », in *L'Habitat des élites urbaines en Europe à l'époque moderne*, dir. Michel Figeac, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019, p. 61-71. Actes du colloque *L'Habitat des élites urbaines en Europe (début du XVII^e siècle-1848)* organisé par l'université Bordeaux-Montaigne, Institut de l'histoire UAM et CEMMC, 26-27 avril 2018.

Thème(s) de recherche

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)