

Représentations de la pauvreté dans la peinture religieuse du XIXe siècle en France

Auriane GOTRAND

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2019

Gotrand Auriane, « Représentations de la pauvreté dans la peinture religieuse du XIX^e siècle en France », communication à l'occasion du colloque *L'Envers du décor ? Représentations de la pauvreté en Europe à l'époque moderne*, Université de Lausanne, 12-13 septembre 2019. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)