

[Le Labyrinthe \(1938\) et La Pythie \(1943\)](#)

[Françoise LEVAILLANT](#)

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheuse honoraire](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Levaillant Françoise, « *Le Labyrinthe (1938)* » et « *La Pythie (1943)* », notices de *La Collection du musée national d'Art moderne (1986)*, rééditées dans *André Masson, une mythologie de l'être et de la nature* [cat. expo., musée d'Art moderne de Céret, 22 juin-27 octobre 2019], dir. Nathalie Galissot et Jean-Michel Bouhours, Milan, Silvana, 2019, p. 124 et 162.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)