

De l'acanthé à l'ogive : Monsieur Plantar, sculpteur et ornemaniste

Alexandre GADY

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Gady Alexandre, « De l'acanthé à l'ogive : Monsieur Plantar, sculpteur et ornemaniste », in « *Fort docte aux lettres et en l'architecture* ». *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, dir. Alexandre Gady, préf. Barthélémy Jobert, Paris, Sorbonne Université Presses, coll. « Art'hist », 2019, p. 435-455.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)