

Une passion française : la cannelure ornée, des Tuileries au Grand Palais

Jean GUILLAUME †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Guillaume Jean, « Une passion française : la cannelure ornée, des Tuileries au Grand Palais », in « *Fort docte aux lettres et en l'architecture* ». *Mélanges en l'honneur de Claude Mignot*, dir. Alexandre Gady, préf. Barthélémy Jobert, Paris, Sorbonne Université Presses, coll. « Art'hist », 2019, p. 403-424.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[2. Paris, géographie artistique d'une métropole et de son territoire](#)