

Préface à : Christine Gouzi, La Peinture religieuse en France au XVIIIe siècle

Préfacier

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Mérot Alain, [Préface], in *La peinture religieuse en France 1685-1789. De la commande à la création* de Christine Gouzi, Dijon, Faton, 2019, p.10-11.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)