

Poussin d'après nature : le fragment comme référence et réminiscence

Alain MÉROT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Chapitre d'ouvrage

2018

Mérot Alain, « Poussin d'après nature : le fragment comme référence et réminiscence », in *Arte dal naturale* [actes du colloque, Rome et Marseille, 2014], dir. Sybille Ebert-Schifferer, Annick Lemoine, Magali Théron et Mickaël Szanto, Rome, Campisano, coll. « Quaderni della Biblioteca Hertziana » (2), 2018, p. 209-222.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)