

Poussin. Le Massacre des Innocents. Picasso Bacon », note de lecture sur l'exposition (Chantilly, 2017-2018)

Alain MÉROT

Membre honoraire ou émérite

Professeur émérite

Compte rendu scientifique

2017

Mérot Alain, « Poussin. *Le Massacre des Innocents*. Picasso Bacon », note de lecture sur l'exposition (Chantilly, 2017-2018), *Revue de l'Art*, n° 198, 2017-4, p. 91-92.

Thème(s) de recherche

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques