

Les manuscrits enluminés du Maître des prélats bourguignons (Pierre Changenet), peintre à Dijon à la fin du XV^e siècle

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès
2019

Adam Elliot, « Les manuscrits enluminés du Maître des prélats bourguignons (Pierre Changenet), peintre à Dijon à la fin du XV^e siècle », communication à la journée doctorale *L'Enluminure au XV^e siècle : travaux en cours*, dir. Philippe Lorentz, Sorbonne Université, faculté des Lettres, à Paris, galerie Colbert, 14 mai 2019.

Thème(s) de recherche

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)