

# La “fenêtre”, son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherches

co-aut.

---

## Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Chapitre d'ouvrage

2018

Bontemps Daniel et Hérold Michel, « La “fenêtre”, son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherches », in *Le Vitrail dans la demeure des origines à nos jours. Vitrer et orner la fenêtre* [actes du XXVIII<sup>e</sup> colloque international du Corpus vitrearum, Troyes, 4-8 juillet 2016], dir. Karine Boulanger, Gand, Snoeck, 2018, p. 44-55.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)