

Les vitraux de l'église Saint-Michel de Carcassonne et leur "double" au musée municipal de Sens : une invention deux fois partagée (au XIIIe et au XIXe s.)

Michel HÉROLD

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

Chapitre d'ouvrage

2019

Hérolld Michel, « Les vitraux de l'église Saint-Michel de Carcassonne et leur "double" au musée municipal de Sens : une invention deux fois partagée (au XIII^e et au XIX^e s.) », in *L'Invention partagée. Élaboration plurielle dans les arts visuels (XIIIe-XXIe siècle)*, dir. Laurence Riviale et Jean-François Luneau, [actes du colloque international, 6-8 avril 2016], Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2019, p. 227-242.

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen](#)