

Rehauts et camaïeu d'or dans les Heures d'Étienne Chevalier

Elliot ADAM

[Ancien Membre](#)

[Docteur](#)

Communication dans un congrès
2019

Adam Elliot, « Rehauts et camaïeu d'or dans les *Heures d'Étienne Chevalier* », communication au séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge occidental, *Jean Fouquet*, dir. Philippe Lorentz, Paris, École pratique des hautes études, 29 mars 2019.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)