

# Quand l'écran libère l'image : le dispositif de l'aquarium dans Mission : Impossible de Brian de Palma

---

## Guillaume LE GALL

[Enseignant-chercheur](#)

[Professeur](#)

Communication dans un congrès - avec actes  
2017

Le Gall Guillaume, « Quand l'écran libère l'image : le dispositif de l'aquarium dans *Mission : Impossible* de Brian de Palma », communication dans le cadre des journées d'étude *Moments d'histoire de l'art au cinéma*, organisées par B. Nassim Aboudrar, J. Jibokji, B. Le Maître et J. Martin, 8-9 décembre 2017, universités Paris X Nanterre et Paris III. Actes à paraître.

Thème(s) de recherche

[6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques](#)