Photo/Objet/Concept. Pour une lecture élargie de la photographie dans l’art conceptuel

Directeur de publication
Guillaume LE GALL
Directeur de publication
Larisa DRYANSKY
Ouvrage
2020

Dryansky Larisa et Le Gall Guillaume (dir.), *Photo/Objet/Concept. Pour une lecture élargie de la photographie dans l’art conceptuel*, Bruxelles, Peter Lang, 2020, 194 p. [Actes du colloque international *Photo/Objet/Concept : les multiples usages de la photographie dans l’art conceptuel*, organisé par le Centre Pompidou, l'université Paris-Sorbonne et le Centre André Chastel, à Paris, 19-20 novembre 2015].

Thème(s) de recherche
6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques